



ASPACE Extremadura y la FEC se alían para promover la inclusión total de los discapacitados en el cine y la cultura dentro de la campaña 12 razones 12 valores de la Dirección General de Accesibilidad y Centros

Durante la jornada de ayer en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz tuvo lugar la celebración de la actividad correspondiente al mes de mayo dentro de la campaña 12 razones 12 de valores de la Dirección General de Accesibilidad y Centros de la Junta de Extremadura, organizada por ASPACE Extremadura y la Fundación Extremeña de la Cultura para trabajar el valor de la innovación social.

El objetivo fundamental de la actividad fue la visibilización de las personas con discapacidad y la reivindicación de la accesibilidad como indicador de la calidad del entorno construido y de la sociedad que le da fundamento, particularmente para las personas con parálisis cerebral.

La jornada se inició con una exhibición de danza en silla de ruedas a cargo de usuarios y monitores de ASPACEBA, tras la que dio comienzo el acto inaugural, con las intervenciones de Cristina Reyes González, directora gerente de la FEC, María de los Ángeles López Amado, directora general de Accesibilidad y Centros y Fernando María Soto González del Corral, secretario de la Federación Extremeña ASPACE, quien cedió la palabra al auténtico protagonista de la actividad y de la campaña durante el mes de mayo: Serafín Rodríguez, que con su intervención y con la proyección del vídeo que protagoniza de la campaña, demostró que las barreras son construcciones sociales y mentales y que, con fuerza de voluntad propia y empatía del entorno se puede conseguir grandes metas, como es su caso, al ser campeón de bocha, deporte paralímpico.

Tras proyectar el vídeo de Serafín Rodríguez y escuchar sus palabras, comenzó la charla taller sobre cine y discapacidad ofrecida por el cineasta y director del festival de cine inclusivo SECINDI, quien fue hilvanando su exposición con proyecciones de cortos y fragmentos de películas para demostrar la necesidad real de un cine más inclusivo y las ventajas que éste supone para la sociedad en la que se asienta.

El broche de oro de la jornada lo volvieron a poner los usuarios y monitores de ASPACEBA bailando en silla de ruedas de nuevo junto a la mesa de captación instalada en la explanada de acceso al Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz.

El balance de la actividad fue muy positivo debido a la calidad de las intervenciones y del contenido que se trató y, también, por la alta afluencia de asistentes, gracias a la colaboración de dos IES pacenses: el Zurbarán y el Bárbara de Braganza, que acudieron con un centenar de alumnos a la jornada.